



The Gothenburg English Speaking Theatre presenterar ännu en samtida brittisk dramatiker, med skådespelare från England, teater framfört på originalspråk!

Contractions - iskall satir med den brittiska touchen!

Vad händer när företagen får allt mer makt i det privata, när privatlivet blir finstilla paragrafer i arbetskontraktet.

I måndags började repetitionerna av *Contractions*, denna kritikerrosade föreställning om en framtid (eller kanske redan en samtid) där parallellerna till ett Orwellskt 1984 inte ligger långt bort, heller inte verkligheten, referenser till dagens hårda arbetsklimat finns ständigt mellan raderna.

Möt chefen från helvetet, en moralens väktare utan själ, här spelad av Mary Conlon, brittisk skådespelerska med många års erfarenhet inom engelsk teater och tv/film. Hon möter anställda Emma, spelad av Kristina Brändén Whitaker; GESTs konstnärliga ledare, vars liv vänds ut och in av kontraktets paragrafer, hur långt är hon beredd att gå för att få behålla jobbet, vad får det kosta?

Trettioåriga Mike Bartlett är en av Storbritanniens nya heta dramatiker, han har bland annat skrivit för The Bush Theatre samt Royal Court, senast med "*Cock*". Bartlett har trots sina relativt unga år redan blivit en etablerad och prisbelönt författare.

"*Love Contract*" som är verkets ursprungliga titel skrevs för radio och hyllades av såväl publik och kritiker när den gick i Storbritannien.

Regissören är Gary Whitaker, tidigare kritikerrosad för bland annat "*Expectations*" sätter här sin prägel på detta täta iskalla drama, allt med den brittiska touchen som kännetecknar såväl GEST som engelsk samtida teater, In Your Face.

För mer information

Erika Isaksson
Producent
erika@gest.se
tel: 0762-205808

Contractions har premiär den 20 april och spelas på Teater Trixter.

