



Göteborgs egna engelskspråkiga teater GEST åker till Edinburgh Fringe Festival med den publik och kritikerrosade Expectations av Kristina Brändén Whitaker.

GEST GOES INTERNATIONAL!

The Gothenburg English Speaking Theatre har blivit inbjudna till att medverka på The Edinburgh Fringe Festival under augusti månad, detta av den prestigefyllda arrangören The Pleasance Theatre. Det är en stor ära att få visa nyskriven svensk dramatik på det brittiska språket på världens största kulturfestival, med svensk/engelskt produktionsteam.

Expectations hade premiär våren 2009, och fick fantastisk kritik av såväl press som publik, såväl i Göteborg som i Manchester.

Föreställningen som på ett humoristiskt och samtidigt starkt gripande sätt beskriver hur det kan vara att få reda på att det barn man väntar inte blir som andra och hur ens liv förändras. Du följer två par, ett från London och ett från Göteborg och deras möte med en verklighet långt ifrån vad de hade förväntat sig. Livsavgörande val och tunga hemligheter skapar klyftor i relationerna. Hur överlever man i svåra situationer och vad händer när man slutar kommunicera med varandra?

GESTs konstnärliga ledare Kristina Brändén Whitakers gjorde med denna modiga och självutlämnande pjäs sin dramatikerdebut som baseras på hennes och regissören Gary Whitakers liv, ett liv som tog en drastisk vändning för 6 år sen när deras dotter föddes med en ovanlig kromosomavvikelse.

"Pjäsen har legat länge i mitt huvud. När jag födde min första dotter suktade jag efter att höra om människor i liknande situationer. Det är viktigt att belysa det här ämnet som ofta kan vara tabu och mycket svårt att prata om"
säger Kristina Brändén Whitaker.

För mer information

Erika Isaksson
Producent
erika@gest.se
tel: 0762-205808
www.gest.se

GEST - The Gothenburg English Speaking Theatre startade i november år 2005 med målet att förse Göteborg med modern, prisbelönt och samtida dramatik på det engelska språket. Samtliga produktioner sen starten har fått fantastiska recensioner och varit rena publiksuccéer. Med stöd av: Göteborgs Stad, Västra Götalandsregionen, Statens Kulturråd m.fl.

