

Gothenburg English Studio Theatre presenterar

DO YOU UNDERSTAND ME?

av Kristina Brändén Whitaker



PRESSMATERIAL

Gothenburg English Studio Theatre presenterar urpremiären av

Do You Understand Me?

En interaktiv föreställning för lågstadiet som leker med språk.

"Hallåååå!?...Hej!?... Fattar du vad jag säger?..... Do you understand me? Okej, vänta.....Kan ni hjälpa till....att ...såvi kan förstå? Please?!"

Do you understand me? är en interaktiv föreställning på engelska och svenska som leker med språk, där eleverna kan delta aktivt, välja och till viss del styra handlingsförloppet av föreställningen.

En föreställning om superkrafter, vänskap, utanförskap, vara ny, våga fråga och vara med, där eleverna aktivt får ta del i Mes och Dos nya vänskap, och hjälpa dem att genom olika lekar och dramaövningar, bli vänner och förstå varandra trots att de pratar olika språk; Engelska och Svenska.

Enligt läroplanen ska det engelska språket introduceras så tidigt som möjligt i skolan, och med detta i åtanke har Do You Understand Me? tagits fram på GEST. Att bekanta sig med ett nytt språk görs bäst när språket i sig inte står i centrum, utan blir ett medium för en upplevelse, något roligt och utmanande.

"Det kändes extra viktigt för mig att skapa en föreställning där eleverna själva är med och skapar och är delaktiga i vad som händer på scenen, och framför allt har roligt under tiden! Då tror jag man lättare kan ge barnen en bra upplevelse, kanske till och med utrymme för reflektion över att vi alla har olika behov och superkrafter."

Kristina Brändén Whitaker, dramatiker och GESTs konstnärliga ledare

Man behöver inte behärska eller tala engelska för att se Do You Understand me?. Föreställningen spelas på engelska och svenska samtidigt.

Gothenburg English Studio Theatre presents the world-premiere of

Do You Understand Me?

"Hallåååå!?...Hej!?... Fattar du vad jag säger?..... Do you understand me? Okej, vänta.....wait ..Kan ni hjälpa till... Can you help...såvi kan förstå? Understand? Please?!"

An interactive performance in English and Swedish that plays with language and invites the audience to take an active part in what's happening on stage.

A play about super powers, friendship, being different, being new and daring to ask to join in. A performance where the students actively take part in Me and Do's newfound friendship and help them through different games and drama exercises, to make up and understand each other, even though they talk different languages; English and Swedish.

Do You Understand Me is also suitable for both those who only understand English or only Swedish as the play is performed in Swedish and English at the same time.

Dramatiker och regi: Kristina Brändén Whitaker

Regiassistent: Melanie-Joy Peters

“Me”: Christa Engelbrecht

“Do”: Daniel Sheybani

På grund av sjukdom ersätter Kristina Brändén Whitaker Daniel Sheybani under premiären av Do You Understand Me? den 26 oktober 2021 och tillsvidare.

Producent: Sarah Johansson, Elin Smederöd

GESTs konstnärliga ledning: Gary Whitaker och Kristina Brändén Whitaker

Foto: Lina Ikse

Do You Understand Me? spelas

26 oktober kl 10.30

27 oktober kl 9.00

28 oktober kl 9.00 och 10.30

29 oktober kl 9.00

Efter spelperioden på GEST turnerar Do You Understand Me? på skolor i hela landet.

Pressbilder och pressmaterial finns på www.gest.se/do-you-understand-me

Kontaktuppgifter

031-42 50 65

info@gest.se

Gothenburg English Studio Theatre

Chapmans torg 10 BV

41454 Göteborg

Sarah Johansson, producent

pm@gest.se



Christa Engelbrecht

Christa har stor erfarenhet från teater, film, sång och dubbing i Sverige och Storbritannien och debuterar på GEST i sin roll som Me i lågstadiepjäsen *Do You Understand Me?*

Christa, som föddes i Sydafrika och växte upp i Namibia, flyttade till London för att studera på den prestigefyllda Royal Central School of Speech and drama. Under sina 14 år i staden har hon medverkat i många olika teaterproduktioner samt i flera kortfilmer som visats på bland annat Liverpool Biennial och the Radiance Film Festival.

Hennes skådespelarstil är enligt regissörer "modig och underbar" och för att ha "mycket bra komisk timing". Just nu utvecklar Christa en serie komedisketcher samt en podcast som fokuserar på föräldraskapets glädjeämnen och utmaningar.

Som talangfull mezzosopran har hon studerat på det välrenommerade Berklee College of Music, spelat in flera singlar samt sjungit live runt om i Göteborg. Hon har vunnit the Angela Carrington Awards 2016 for Jazz.



Daniel Sheybani

Göteborgsbaserade skådespelaren Daniel Sheybani har medverkat i flera hyllade filmer och kortfilmer så som *Svart kung*, *Force Majeure* och *Ser du månen, Daniel*.

2016-2020 arbetade Daniel som skådespelare på Göteborgsoperan och sedan på Varbergsteatern i produktionen *Enleveringen ur Seraljen*. Rollen som Do i *Do You Understand Me?* är Daniels debut hos GEST, och hans andra barnteaterproduktion; han har även spelat Baloo i *Djungelboken* under Kulturkalaset.

Han började skådespela när han var elva år och har studerat teater på Schillerska gymnasiet, Angereds teaterskola samt Wendelsbergs folkhögskola och Glöstorps.



Kristina Brändén Whitaker

Kristina är GESTs ena konstnärliga ledare, såväl som skådespelare, regissör och dramatiker.

Hon har stor erfarenhet inom teater, TV och film i både Sverige och internationellt.

Kristina är från Göteborg och har spenderat 13 år i London, där hon studerade på det prestigefyllda Central School of Speech and Drama. Hon har arbetat som skådespelare på flera olika teatrar i både Storbritannien och i Sverige.

Hon har medverkat som skådespelare i flera av GESTs produktioner: *Are we not drawn onward to new erA*, *Four minutes Twelve Seconds*, *The Events*, *Belongings*, *My Romantic History*, *Cock*, *Expectations*, *Contractions*, *After The End* och *After Miss Julie*.

Kristina har regisserat ett antal av GESTs produktioner: *#WRU*, *Offline*, *Voices*, *Broken Biscuits*, *Every Brilliant Thing* och *YEN*.

Hennes debut som dramatiker, *Expectations*, vann the Fringe Award for Outstanding Theatre på Edinburg Festival Fringe, och hon har sedan dess skrivit *#WRU* och *Do You Understand Me?* samt skapat *Voices* och *Offline* tillsammans med ensemblen.

Kristina har medverkat i ett stort antal TV- och film-produktioner: *Jakten på en mördare* (SVT), *Bron* (SVT), *As if I am not there* (Stella Nova Films, Wideey Films), *Steven Spielbergs Band of Brothers*, *Peter Birros Viva Hate* och *Upp till Kamp* (SVT) samt *Sanningen om Marika* (SVT).