

GOTHENBURG ENGLISH STUDIO THEATRE PRESENTS

HUNDRED WORDS FOR SNOW



by TATTY HENNESSY

PRESSMATERIAL

GOTHENBURG ENGLISH STUDIO THEATRE presenterar skandinavienpremiären av

A HUNDRED WORDS FOR SNOW

by TATTY HENNESSY

Rorys pappa var upptäcktsresande. Okej, inte bokstavligen. Bokstavligen var han geografilärare, men Rory vet att han var menad för något mer. När han plötsligt går bort gör Rory det till sitt uppdrag att uppfylla hans stora dröm. Ensam i fotspåren efter alla de orädda upptäcktsresande som gått före henne ger hon sig ut på sin egen episka resa.

"...if all the skin of the world hadn't cooled and settled the way that it did and the oceans hadn't flowed the way that they do and the ice didn't freeze the way that it does... then I, Rory, me, here, hello, would never have been sitting watching my mum cry in a helicopter in a snowstorm with my dad's ashes at the North Pole."

A Hundred Words For Snow är en varm, rolig och gripande berättelse som tar dig med på ett oförglömligt äventyr genom kärlek, sorg och oändligt med snö. Efter sin prisbelönta första spelperiod förflyttades den till Londons West End där den fick fyra Offie-nomineringar, bland annat för bästa nya pjäs och mest lovande nya dramatiker.

"Jag blev lite besatt av de här äventyrsberättelserna, men jag märkte att hjältarna i dessa berättelser nästan alltid var döda, skäggiga män och relationen de hade med miljön de rörde sig genom var väldigt våldsam och koloniserande. Jag ville skriva om den berättelsen med en annan hjälte."

Tatty Hennessy



‘RORY’: AVIVA WREDE

Aviva Wrede is a Swedish actress based in Gothenburg. She is currently starring as one of the leading roles in the feature film LAURA (working title) directed by Fanny Ovesen. The movie was filmed in seven countries: Sweden, Norway, Denmark, Poland, Czech Republic, Germany, and France.

She graduated from the Theatre Academy in Gothenburg (HSM) in 2023 with a Bachelor's degree. She also finished a two year programme in physical theatre at Nordiska Folkhögskolan.

Aviva started acting as a sixteen-year-old, and her debut was in the TV series #Hashtag where she played the leading role. She has since then acted in several TV series, movies and theatre productions: "Allt som blir kvar", "Zebrarummet", "The hypnosis", at Teater Tribunalen and the final production from the Theatre Academy at Angereds Teater.

She has worked with GEST previously; in 2019 in the role of Roija in the monologue "#WRU", written and directed by Kristina Brändén Whitaker.

REGISSÖR: GARY WHITAKER

Gary är GESTs andra konstnärliga ledare. Han har bland annat regisserat produktioner på The Young Vic i London, The Contact Theatre i Manchester, The Pleasance Theatre i Edinburgh och Folkteatern i Göteborg. Han har regisserat många av GESTs produktioner, bland andra *Expectations*, vinnare av Edinburgh Fringe Review Award for Outstanding Theatre, och senast *Rotterdam* (2022).

Som skådespelare har han haft huvudroller i Londons West End, Royal Shakespeare Company, Royal Court, Royal Exchange och West Yorkshire Playhouse. Även film- och TV-produktioner, bland annat de flerfaldigt prisbelönda *The Arbor*, *Melancholia*, *The Red Riding Trilogy*, *Wire in the Blood*, *Vincent*, *Waterloo Road*, *The First of the Summer Wine* (BBC), *Sommar 85*, *Fallet* och *Isprinsessan*

SCENOGRAFI OCH LJUSDESIGN: DIBLIK RABÍA LEON

Diblik är en frilansande scenograf och ljusdesigner som studerade i Mexico City och tog examen i Scenografi. Hon avslutade sin akademiska utbildning med en masterexamen och doktorsexamen i Bildkonst, båda från Complutense University of Madrid.

Under sina över 20 år av yrkeserfarenhet har hon samarbetat med olika företag och produktioner både i Mexiko och internationellt, främst som ljusdesigner, scenograf och exekutiv producent. I Sverige har hon arbetat med olika teaterprojekt tillsammans med oberoende företag, konstnärer och museer, bland annat Världskulturmuseet i Göteborg, Vera Berzak Teatersällskap, CRAFT Takuya Fujisawa, Eñe Teatro, Martin Bröns, Clara Diesen.

TEAMET

Dramatiker: Tatty Hennessy

Regissör: Gary Whitaker

‘Rory’: Aiyana Bartlett

Scenografi och ljusdesign:

Diblik Rabía Leon

Ljuddesign: Karl Wassholm

Animation och trailer:

Emil Wickholm Thureson

Illustration: Madison Coby

Producent: Sarah Johansson

Marknadsföringsansvarig:

Jennifer Larsson

Curator konstutställning:

Molly Fagerberg

GESTs konstnärliga ledning:

Kristina Brändén Whitaker, Gary

Whitaker

A HUNDRED WORDS FOR SNOW hade Skandinavienpremiär på GEST hösten 2030 och finns nu tillgänglig på turné i hela landet under 2024.

PRESSBILDER OCH PRESSMATERIAL finns på

www.gest.se/a-hundred-words-for-snow



Foto: Lina Ikse

KONTAKTUPPGIFTER

Gothenburg English Studio Theatre
Karl Johansgatan 88
41454 Göteborg
031-42 50 65
info@gest.se

Sarah Johansson, Producent

pm@gest.se

GOTHENBURG ENGLISH STUDIO THEATRE PRESENTS

HUNDRED WORDS FOR SNOW



by TATTY HENNESSY

GEST.SE - 031 42 50 65