

En fråga om liv och död

Några få gånger är man med om det: en föreställning blir elementärt angelägen. De avgörande frågorna om liv och död ställs rakt in i det banala familjelivet.

Det sker nu på Folkteatern där den engelskspråkiga gruppen **Gest** har nypremiär på sin prisade **Expectations**. Två par väntar barn. Det går inte helt bra. Det handlar om etik, ansvar och fosterdiagnostik i ett stycke som förmår överraska, vara gränslöst sorgligt och mycket underhållande. Föreställningen är formidabelt välspelad i ett stycke som går i

något upphettad gammal hederlig psykologisk realism.

Ingen som ser denna uppsättning skall behöva ställa sig frågan vad i alla världen vill de säga med det här. Och den som ändå skulle göra det kommer inte ha något utbyte av den diskussion som den 25 april följer på föreställningen. För den handlar om effekterna, de medicinska, psykologiska och sociala, av små kromosomförändringar hos ett foster. Allt det som Gest gestaltar med sådan kraft och omsorg.

Tomas Forser

Göteborgsposten 2012-04-20