



Pressmeddelande

Gothenburg English Studio Theatre

april 2021

c-Ω-n-t-a-c-t

Äntligen Skandinavienpremiär för internationell pandemihit hos GEST

Sedan teaterupplevelsen C-o-n-t-a-c-t skapades i Paris sommaren 2020 har den tagit världen med storm – den coronaanpassade föreställningen spelas i Frankrike, Storbritannien, Belgien, Italien, Kanada och får äntligen sin Skandinavienpremiär utomhus på Göteborgs gator och torg den 6 maj 2021. Gothenburg English Studio Theatre är som alltid angelägna att presentera den nyaste och mest spännande scenkonsten. Mitt under brinnande pandemi har en internationell succé och ett internationellt samarbete mellan många olika teatrar i flera olika länder tagit form och GEST är mycket glada över att vara en del av detta!

Samarbetet med den franska regissören Samuel Sené påbörjades redan hösten 2020 för GESTs egen produktion av C-o-n-t-a-c-t, som äntligen från och med den 6 maj får möta sin publik!

GEST följer självklart restriktionerna kring begränsat publikantal och släpper till en början endast åtta biljetter per föreställning, men är redo att öka publikantalet när Västra Götalandsregionen ger klartecken till detta.

Föreställningen är skapad för att kunna spelas på ett säkert sätt under pandemin; bland annat ger den publik och skådespelare mycket goda möjligheter till distans under hela föreställningen.



Gary Whitaker och Hanna Boquist, C-o-n-t-a-c-t 2021. Foto: Elin Smederöd

Unik teaterupplevelse utomhus med Göteborg som scen

En ung kvinna sitter ensam på en bänk, uppslukad av sina egna tankar. Vad tänker hon på? Dyk in i hennes sinne i denna unika teaterupplevelse.

Uppslukas av våra karaktärers värld när du bokstavligen kopplar upp dig i denna glädjefulla, poetiska och befriande föreställning. Publiken sveps iväg i ett ljudlandskap i sina egna hörlurar och promenerar genom staden med skådespelarna, delar deras upplevelser och tankar när handlingen utvecklas framför dem.

I föreställningen följer vi Sarah, en ung kvinna som kämpar med sorg och behov av närhet och sammanhang mitt under pågående pandemi. Så möter hon plötsligt Raphael – hennes skyddsängel.

Föreställningen spelas utomhus med Göteborg som scen och publiken följer handlingen i sina egna hörlurar genom den app som utvecklats speciellt för föreställningen.

Samuel Sené, som både tagit fram konceptet och regisserat originalföreställningen, har tillsammans med GESTs konstnärliga ledare Kristina Brändén Whitaker regisserat GESTs produktion av C-o-n-t-a-c-t.

Förhandsreportage

För att boka in ett förhandsreportage vänligen kontakta producent Sarah Johansson på 031-42 50 65 eller pm@gest.se.

Recension

Du kan redan nu boka en recensionsbiljett till C-o-n-t-a-c-t kl 13.00, 17.30 eller 18.45 den 6 maj 2021. Vänligen kontakta producent Sarah Johansson på 031-42 50 65 eller pm@gest.se.

Regi: Samuel Sené

Resident Regissör: Kristina

Brändén Whitaker

'Sarah': Hanna Boquist, Amanda

Harde

'Raphael': Gary Whitaker, James

Hogg

Konstnärlig ledning: Kristina

Brändén Whitaker, Gary Whitaker

Fransk originalproduktion:

Musidrama och Bureau Sauvage

Koncept och regi: Samuel Sené

Originalidé: Gabrielle Jourdain

Manus: Eric Chantelauze

Anpassning till engelska: Quentin Bruno

Musik och ljuddesign: Cyril

Barbessol

Apputveckling: Jean-Philippe Marie de Chastenay, Touaregs

Dramaturgikonsult: Hanna

Lasserre

Associate Producer: Aria

Entertainment och WEF Productions för Contact Show UK

Rollerna som Sarah och Raphael

skapades av Inès Amoura och

Jacques Verzier i Paris, 13 juni 2020.

Föreställningens ljudspår finns tillgängligt på engelska och franska

GOTHENBURG ENGLISH STUDIO THEATRE

031-42 50 65 info@gest.se www.gest.se