GOTHENBURG **ENGLISH** STUDIO **THEATRE**
presents the Swedish Premiere of

GIRLS AND BOYS

by Dennis Kelly







Regisserad av:
Kristina Brändén Whitaker






Skådespelare:
Lucy Heath



Pressmaterial

GOTHENBURG **ENGLISH** STUDIO **THEATRE**
presenterar den svenska premiären av

GIRLS AND BOYS

av Dennis Kelly
med Lucy Heath

Girls and Boys är en gripande soloföreställning full av brutal humor och rå intensitet, skriven av en utav Storbritanniens mest hyllade dramatiker.

GEST är stolta över att presentera den svenska premiären av Dennis Kellys internationella hit.

"I met my husband in the queue to board an EasyJet flight and I have to say I took an instant dislike to the man."

Det börjar som en typisk kärlekshistoria där kille möter tjej och det slår gnistor direkt. De kastar sig in i en intensiv och passionerad relation. Efter en tid stadgar de sig, skaffar barn och lever ett normalt, kaotiskt liv. Men är allt verkligen som det ser ut? Vad händer när hemmet de byggt börjar fallera?

TEAMET

Dramatiker: Dennis Kelly

Regissör: Kristina Brändén Whitaker

Skådespelare: Lucy Heath

Regiassistenter: Nora Alvina Bergström och Jenna Hunter

Scenografi och ljusdesign: Max Mitle

Ljuddesign: Karl Wassholm

Tekniker: Diblik Rabia, Karl Wassholm och Yosef Madar

Rörelsecoach: Li Molnár Kronlid

Foto: Lina Ikse

Producent: Sarah Johansson

Kommunikatör: Lisa Gripenberg

Konstnärliga ledare:

Gary Whitaker och Kristina Brändén Whitaker

SPELDATUM

Vardagar 19:00	30 oktober 4, 5, 6, 12, 13, 19, 20 25, 26, 27 november
Lördagar 18:00	31 oktober 7, 14, 21, 28 november

PRESSBILDER

gest.se/press-girls-and-boys

KONTAKTUPPGIFTER

Gothenburg English Studio Theatre
Karl Johansgatan 88
414 54 Göteborg
031 42 50 65
info@gest.se, pm@gest.se (producent)

MED STÖD FRÅN

Göteborgs Stad Kultur
KULTURRÅDET
SVANTE BERGSTRÖMS teaterstiftelse
Stena Fastigheter
VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

DENNIS KELLY

Dennis Kelly är en internationellt hyllad pjäs- och manusförfattare och hans verk har framförts i fler än 30 länder. Han skrev manuset till den flerfaldigt prisbelönade musikalen Matilda the musical, som han också fick en Tony för år 2013.

Övriga teatermeriter inkluderar The Regression (Berliner Ensemble), Girls and Boys och The Ritual Slaughter of Gorge Mastromas (Royal Court), The Gods Weep (RSC), Orphans (Paines Plough/Traverse/Soho Theatre/Birmingham Rep), DNA (National Theatre), Taking Care of Baby (Hampstead Theatre/Birmingham Rep), Love and Money (Young Vic/Manchester Royal Exchange), After the End (Paines Plough/Traverse/Bush) Osama the Hero (Hampstead) och Debris (Theatre 503/Battersea Arts Centre).

Hans TV-meriter inkluderar Waiting for the Out (BBC), BAFTA-prisade Together (BBC Two), The Third Day (Sky/HBO), Utopia (Channel 4) och Pulling (BBC). Hans filmmeriter inkluderar manuset för Black Sea, regisserad av Kevin Macdonald och adaptionen av Matilda the Musical (Sony/Netflix).

KRISTINA BRÄNDÉN WHITAKER

Kristina Brändén Whitaker är regissör, skådespelare och dramatiker samt medgrundare och konstnärlig ledare för Gothenburg English Studio Theatre (GEST). Som regissör har Kristina stått bakom flera av GEST uppsättningar, däribland Every Brilliant Thing, Fair Play, #WRU, VOICES, Broken Biscuits, Offline och Yen. Hon debuterade som dramatiker med den prisbelönta pjäsen Expectations, där hon även medverkade som skådespelare. Därefter har hon skrivit Offline (2016) tillsammans med ensemblen, arbetat som dramaturg och skapat VOICES (2018) samt skrivit #WRU (2019) och Do You Understand Me? (2021). Som skådespelare har Kristina medverkat i ett stort antal av GEST produktioner, däribland Poison, Ghost Stories, Are We Not Drawn Onward to New ErA, Do You Understand Me?, Four Minutes Twelve Seconds, The Events, Belongings, Foxfinder, My Romantic History, Cock, Contractions, After the End och After Miss Julie.

Kristina kommer ursprungligen från Göteborg men tillbringade 13 år i London, där hon utbildade sig till skådespelare vid Royal Central School of Speech and Drama. Efter sin examen år 2000 arbetade hon som skådespelare på flera teatrar i London innan hon återvände till Göteborg och grundade GEST tillsammans med Gary Whitaker. Utöver sitt arbete på GEST har Kristina även medverkat som skådespelare på andra scener, bland annat Folkteatern i Göteborg, samt flitigt inom film och TV. Hon har nyligen medverkat i SVT-dramaserien Hundarna och i den Guldbaggebelönade filmen Hypnosen i regi av Ernst De Geer. Tidigare har hon synts i bland annat TV-serierna Jakten på en mördare, Bron, Upp till kamp, Johan Falk, Sanningen om Marika, Steven Spielbergs Band of Brothers samt långfilmerna Butiken och As If I'm Not There.

Kristina tilldelades Göteborgs Stads kulturstipendium 2012 och Västra Götalandsregionens kulturstipendium 2020.

LUCY HEATH

Lucy Heath är en brittisk skådespelerska som växte upp i både Reading och Madrid. Inom film och TV har Lucy medverkat i Sweetpea (Sky), Trying (Apple TV), Shakespear and Hathaway (BBC), Dreamland (Sky), Mating Call (Channel 4) och White Diary (Kudos TV). Hennes medverkan inom teater inkluderar The Globe, The Other Place, The Mill at Sonning och The Arcola. Som filmskapare har hennes filmer (av Silver Rose Productions) visats på bland annat Tribeca, The BFI och Raindance samt vunnit flera priser och visats på Apple TV och Channel 4. En av hennes filmer, PRAGMA, utvecklas just nu till TV-serie i Storbritannien av Monumental Television.



Foto: Lina Ikse
Foton finns att ladda ner på: gest.se/press-girls-and-boys