

EVERY BRILLIANT THING

by Duncan Macmillan with Jonny Donahoe

Directed by Kristina Brändén Whitaker / Performed by Gary Whitaker

"Heart-wrenching, hilarious ... possibly one of the funniest plays you'll ever see, full stop." The Guardian



Photo: Lina Ikse

Pressmaterial

GOTHENBURG ENGLISH STUDIO THEATRE presenterar
en ny, uppdaterad version av den internationella hiten

Every Brilliant Thing

av Duncan Macmillan

med Jonny Donahoe

Every Brilliant Thing är en prisbelönad, upplyftande och livsbejakande pjäs om depression och hur långt vi är beredda att gå för de vi älskar.

För att fira GEST:s 20-årsjubileum tar vi nu tillbaka en ny och uppdaterad version av en efterfrågad publikfavorit.

“Du är sju år gammal. Mamma är på sjukhuset. Pappa säger att hon har ‘gjort något dumt’. Det är svårt för henne att vara glad. Du börjar göra en lista över allt som gör livet värt att leva:

1. Glass
2. Vattenkrig
3. Folk som ramlar
4. Berg- och dalbanor
5. Att skratta så mycket att mjölk sprutar ur näsan”

Åren går. Listan växer och det gör pojken också. Med över tusen underbara saker på sin lista börjar pojken, som nu är en man, inse att den också kan rädda honom själv.

TEAMET

Dramatiker: Duncan Macmillan
med Jonny Donahoe

Regissör: Kristina Brändén Whitaker

Medverkande: Gary Whitaker

Repetitionsassistent:

Måns Thornberg, R.T.C

Senografi och ljusdesign: Max Mitle

Ljuddesign: Karl Wassholm

Tekniker: Diblik Rabia, Tatiana Madrid,
Karl Wassholm, Yosef Madar

Konstruktionskonsult:

Ger Olde Monnikhof

Foto: Lina Ikse

Producent: Sarah Johansson

Produktionsassistent: Annie Simlund

Konstnärliga ledare:

Gary Whitaker, Kristina Brändén Whitaker

SPELDATUM

Vardagar 19:00 13, 19, 20, 26, 27 mars
2, 16, 17 april

Lördagar 18:00 14, 21, 28 mars

PRESSBILDER

www.gest.se/press-every-brilliant-thing

KONTAKTUPPGIFTER

Gothenburg English
Studio Theatre
Karl Johansgatan 88
41454 Göteborg
031-42 50 65
info@gest.se

Sarah Johansson, Producent
pm@gest.se

MED STÖD FRÅN

Göteborgs Stad
Kultur

 **Stena Fastigheter**


SVANTE BERGSTRÖMS
teaterstiftelse

 VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

KULTURRÅDET

DUNCAN MACMILLAN

Duncan Macmillan är en dramatiker och regissör vars verk har satts upp i stor utsträckning i Storbritannien och internationellt. Bland hans pjäser finns Lungs, People, Places and Things, Every Brilliant Thing samt en scenbearbetning av George Orwells 1984, skapad tillsammans med Robert Icke. Hans arbete utforskar ofta samtida sociala och politiska frågor, däribland psykisk hälsa, beroende, klimatförändringar och personligt ansvar.

People, Places and Things hade urpremiär på National Theatre innan den flyttade till West End, medan Every Brilliant Thing har producerats världen över och fortfarande är ett av hans mest spelade verk. Macmillan har också bearbetat klassiker för scenen, bland annat Ibsens Rosmersholm, och var medskapare till BBC:s tv-serie Trigonometry (2020).

Hans pjäser har fått många prisnomineringar och fortsätter att sättas upp internationellt.

KRISTINA BRÄNDÉN WHITAKER

Kristina Brändén Whitaker är skådespelare, regissör och dramatiker samt grundare och konstnärlig ledare för GEST. Hon debuterade som dramatiker med den prisbelönta Expectations och medverkade även som skådespelare i uppsättningen. Hon har även skrivit Offline (2016) tillsammans med ensemblen och som dramaturg skapat VOICES (2018) samt skrivit #WRU (2019), Do you understand me? (2021). Utöver detta har hon hos GEST medverkat som skådespelare i Poison, Ghost Stories, Are we not drawn onward to new erA, Do you understand me?, Four Minutes Twelve Seconds, The Events, Belongings, Foxfinder, My Romantic History, Cock, Contractions, After The End och After Miss Julie. Kristina har regisserat Fair Play, #WRU, VOICES, Every Brilliant Thing, Broken Biscuits, Offline och Yen för GEST. Kristina kommer ursprungligen från Göteborg men har spenderat en stor del av sitt liv i London där hon utbildade sig till skådespelare på den välrenommerade Central School of Speech and Drama. Efter examen år 2000 arbetade hon som skådespelare på olika teatrar i London. Hon har också arbetat med film och TV, till exempel i Bron, Upp till kamp och Sanningen om Marika på SVT, Steven Spielbergs Band of Brothers och den internationella långfilmen As If I'm Not There. Hon medverkade också i den Guldbaggevinnande filmen Hypnosen av Ernst De Geer och sågs nyligen i en stor biroll i långfilmen Butiken av Ami-Ro Sköld samt i SVTs kriminalserie Jakten på en mördare. Kristina tilldelades Göteborgs Stads Kulturstipendium 2012 och Västra Götalands Kulturstipendium 2020. Kristina är också ledamot i Teatercentrum och sitter i styrgruppen i Barnteaterakademien.

GARY WHITAKER

Gary är skådespelare, regissör och en av GEST konstnärliga ledare.

Hans internationella regierfarenhet omfattar The Young Vic i London, The Contact Theatre i Manchester, The Pleasance Theatre i Edinburgh och Folkteatern i Göteborg. Han har regisserat många av GEST produktioner, inklusive Expectations, som vann Edinburgh Fringe Review Award för Outstanding Theatre.

Hans teatermeriter som skådespelare inkluderar huvudroller i Londons West End, Royal Shakespeare Company, Royal Court, Royal Exchange, West Yorkshire Playhouse, National Theatre Studio och Out of Joint.

Hans filmroller inkluderar Den svenska torpeden, den flerfaldigt prisbelönta The Arbor, Melancholia, The Red Riding Trilogy och The Gathering. Bland tv-roller finns Wire in the Blood, Vincent, Waterloo Road, Sunday, In Deep, The Vice och tre säsonger av The First of the Summer Wine för BBC. För svensk tv har han medverkat i Sommar 85, Fallet, Isprinsessan och 183 Dagar. Han är även rösten till Magnus Fink i Netflix-serien Rescue Riders.

2025 fick Gary Göteborgs Stads Kulturstipendium.



Foto: Lina Ikse

Foton finns att ladda ner på www.gest.se/press-every-brilliant-thing