

Lillasystemens perspektiv på allvarlig sjukdom lyfts fram i #WRU på GEST

Att vara syskon till en person som är svårt sjuk eller har någon form av funktionsvariation kan vara tufft på många olika sätt. Det är lätt att känna sig bortprioriterad eller mindre viktig, att behöva bli mer självständig och ta större ansvar. Speciellt för barn i skolåldern kan kontrasten mellan den egna familjen och klasskamraternas familjer bli extra tydlig och viljan att vara "normal" blir extra stark.

Detta är ämnen som GEST belyser i höstens urpremiär av *#WRU*, skriven av Kristina Brändén Whitaker (tidigare bland annat *Expectations*, prisbelönt pjäs om att vara förälder till ett barn med funktionsvariation).

I *#WRU* tar Roija (spelas av Aviva Wrede, tidigare bland annat 'Maryam' i SVTs *Hashtag*) sin tillflyktsort i YouTube, där anonymiteten online tillåter henne att skapa sig en alternativ verklighet. Kanalen kretsar kring systemens fantastiska förmågor och äventyr - är systemen bortrest med sina vänner, eller är hon utomlands för att hon är en känd Youtuber som ska möta sina fans?

I själva verket är systemen inlagd på sjukhus och hela familjens liv kretsar kring detta. Roijas YouTube-kanal får snabbt många följare och alla likes och interaktioner blir viktigare och viktigare för henne. I *#WRU* ställs kontrasterna mellan verkligheten och den redigerade bild som presenteras online mot varandra och pjäsen ställs på sin spets när Roija själv tvingas inse hur fast hon blivit i den låtsasvärld hon skapat, och hur liten betydelse den egentligen har för henne.

Förhandsreportage

Vi välkomnar dig att besöka våra repetitioner för förhandsreportage eller intervjuer med de medverkande. Vi repeterar i våra egna lokaler på Chapmans torg.

Kontakta producent Sarah Johansson om du vill boka en tid på pm@gest.se eller 031-42 50 65

#WRU

av Kristina Brändén Whitaker

Urpremiär 30 september 10.30 och 19.00, spelas t.o.m 18 oktober kl 9.00, 10.30 och 15.00

"Hi guys, this is my channel. I'm new here and I'm not the coolest girl but I have a lot to say..."

Wannabe youtubern Roija tillbringar all sin fritid instängd i sitt rum, där hon skapar videos, räknar likes och subscribers. Hon vloggar om sin fantastiska systems förmågor och hennes senaste äventyr. Roija ger också tips på hur man blir den mest populära youtubern någonsin. "Communicating is the most important thing and if you want to be successful you need to talk English or at least not Swedish".

Roijas syster är inte hemma just nu - "A: Has she gone away to Spain with her friends? B: Is my sister a famous Youtuber and meeting her fans abroad?" Eller är det mer allvarligt än så? Föräldrarnas oro för systemen lämnar ingen tid över till annat. De förstår inte, typ inte överhuvudtaget, hur viktigt YouTube har blivit för Roija.

#WRU belyser ämnen så som identitet online och "in real life" och hur svårt det ibland kan vara, även inom familjen, att visa varandra stöd när vi ställs inför en kris. Var finns andra när vi behöver dem - och var är vi när andra behöver oss? **#WhereaReyoU?**

Föreställningsfakta

Dramatiker: Kristina Brändén Whitaker

Regi: Kristina Brändén Whitaker

Regiassistent: Zahra Ahmadi

Scenografi, kostym, ljusdesign: Neon Lodge

Ljuddesign: Karl Wassholm

För åldrarna 10-15 år

Spelas på Engelska

Medverkande
Aviva Wrede

