

Improvisation på schemat

Av Lisa Zetterberg Norra Skånes Tidning 7 MARS 2012



HÄSSLEHOLM. När åttondeklassarna på Linnéskolan ägnar sig åt improvisationsteater på engelska handlar det om allt från dräpta katter till stulna skor.

– Får jag slå mig ner, frågar Rasmus Johnson de andra i gruppen på engelska.

Plötsligt brister han i gråt, ”jag har dödat min katt” snyftar han. De andra kan knappt hålla sig för skratt.

Den smått absurda scenen är en del av en dramalektion ledd av två skådespelare den engelskspråkiga teatergruppen Gest (Gothenburg english speaking theatre).

Eleverna i åttonde klass på Linnéskolan improviserar och spelar teater och allt sker på engelska.

Övningen går ut på att från en startreplik ta sig till en mittenreplik och avsluta med en sista. Vad som händer däremellan avgör grupperna själva.

– Gest var här förra året och höll workshop för niorna och det var väldigt uppskattat, berättar läraren Sofia Högstedt. Så denna gång är det sjuornas och åttornas tur.

Workshopen har fått stöd av Skapande skola som syftar till att öka kulturen i grundskolan.

Sofia Hang som spelar mot Rasmus i scenen tycker att det är lite klurigt att spela teater på engelska men att hon kommit in i det under eftermiddagen.

Kristina Brändén Whitaker som tillsammans med maken Gary Whitaker är de som leder workshopen berättar att mycket handlar om att få eleverna att komma ur sina skal.

– De som vanligtvis inte talar engelska kan prata här, berättar hon. Eleverna behöver inte ha samma roller som de har i vanliga fall.

Teatergruppen Gest sysslar förutom gästspel i skolorna med engelsk samtida dramatik. De repeterar just nu en pjäs som ska sättas upp på Folkteatern i Göteborg.

Pjäsen heter Expectations och Kristina och Gary är förutom skådespelare på scen manusförfattare respektive regissör.

Pjäsen fick pris vid teaterfestivalen Edinburgh Fringe festival.

I dramasalen på Linnéskolan har det blivit dags för eleverna att spela upp sina improvisationer.

– Minns ni vilka reglerna för skådespelare är, undrar Gary och Kristina.

Svaret kommer snabbt från deltagarna:

Tala tydligt, inte vända ryggen mot publiken och så regeln för dagen – inte prata svenska.